



Друштво са ограниченом одговорношћу за производњу и дистрибуцију
енергије и флуида и пружање услуга
ЕНЕРГЕТИКА КРАГУЈЕВАЦ
34000 Крагујевац, Косовска 4А

Телефон: 034/304-783; Факс: 034/304-783; e-mail: jnabavka@energetika-kragujevac.com
PIB: 101576503; МБ: 17006100; Број жиро-рачуна: 205-211835-30 Комерцијална банка

Датум: 13.12.2017.

ПОТЕНЦИЈАЛНИМ ПОНУЂАЧИМА

Предмет: Одговор на захтев за додатним информацијама или појашњењима у вези са припремањем понуде

По захтеву заинтересованог лица за додатним информацијама или појашњењима у вези са припремањем понуде у поступку јавне набавке мале вредности чији су предмет добра „**ЛИЧНА ЗАШТИТНА ОПРЕМА**“, редни број јавне набавке **1.1.36/2017**, Наручилац у складу са чланом 63. Закона о јавним набавкама, објављује одговор.

Питање 1:

1. Zbog kratkog roka za dostavljanje ponuda, da li uzorak radnog odela (rb.1) može da bude bez štampe, bez uloška od PVC folije i sa drugom kombinacijom boja?
2. Zbog kratkog roka za dostavljanje ponuda, da li uzorak varilačkog odela (rb.19) može biti od 320g.?
3. Ako je radno odelo (rb.1) sastava 60% pamuk, 40% poliester (znači nije varilačko), kako će šob lajsna zaštititi rajfešlus od varnica? Da li je potrebno da šob lajsna bude od materijala drugog sastava?
4. Pošto u tekstilnoj industriji svaka boja ima svoj panton, odredite tačan panton teget i sive boje na koju ste mislili, za izradu radnog odela (rb.1).
5. Za kapu zimsku (rb.7) zahtevate "flanesku postavu". pošto takav materijal ne postoji, molimo pojašnjenje.
6. Za termo kombinezon (rb.10) zahtevate da bude vodoodbojan. Da li je potrebno da ispunjava standard EN 343?
7. Pošto u tekstilnoj industriji svaka boja ima svoj panton, odredite tačan panton teget boje na koju ste mislili, za izradu termo kombinezona (rb.10).
8. Zahtevate da bunda (rb.11), bude izradjena od ceradnog platna koje postoji u više boja, gramaža i sastava. Na koju boju, gramažu i sastav ste tačno mislili?
9. Zahtevate da grudnjak bez rukava (rb.12), bude izradjen od ceradnog platna koje postoji u više boja, različitih gramaža i sastava. Na koju boju, gramažu i sastav ste tačno mislili?
10. Da li pod "postavom od veštačkog krzna" (rb.11 i rb.12.) podrazumevate jamboliju ili utkanu vunu?
11. Da li se može ponuditi "postava" od prirodnog krzna za izradu bunde (rb.11) i grudnjaka (rb.12)?
12. Koji je odnos pamuka i akrila i koja gramaža materijala za izradu džempera (rb.18)?
13. Od kog materijala treba uraditi ojačanja na ramenima džempera (rb.18)?

14. Za majicu (rb.17) tražite "uverenje proizvođača". Šta sadrži taj dokument?
15. Za majicu (rb.17.) molim pojašnjenje u vezi "trake na kraju rukava sa kragom i tri dugmeta".
16. Koja je boja majice i koji panton (rb.17)?
17. Koliko tačno treba da ima "zadnjih džepova" na pantalonama (rb.15)?
18. Koje su tražene vrednosti materijala za uniformu (rb.15) rip stop koje se odnose: prepletaj, linearnu gustinu predje i broj niti po osnovi i potki?
19. Koja je potrebna gramaža materijala za izradu uniforme (rb.15), ako je sastav 35% pamuk, 65% poliester?

Одговор 1 :

1. Узорак радног одела (рб.1) може да буде без штампе, без улошка од ПВЦ фолије и са другом комбинацијом боја. Врши се допуна конкурсне документације на 4 страни .
2. Узорак варилачког одела (рб.19) мора бити од материјала минималне тежине 360 g/m²
3. За радно одело (рб.1) ,састава 60% памук, 40% полиестер, **није потребно** да шоб лајсна буде од другог материјала .
4. За изradу радног одела (рб.1) сматрамо да су “тегет” и “сива” боје јасно дефинисане и уочљиве, сматрамо да није потребно улазити у детаље и дефиницију пантона боја.
5. За капу зимску (рб.7) захтевана је “фланелска постава”, имајући у виду да је термин “фланел” преузет из текстилног речника и тачно је дефинисан . Уместо „фланеском поставом ” сада стоји “фланелском поставом”, због техничке грешке при писању . Врши се измена конкурсне документације на 6 страни .
6. За термо комбинезон (рб.10) стандард је тачно дефинисан у тендерској документацији .
7. За изradу термо комбинезона (рб.10). није битан пантон боје и зато није захтеван тендерском документацијом
8. Бунда (рб.11), треба да буде израђена од церадног платна СМБ боје, састав 100% памук, а тежина минимално 330 g/m² .Врши се допуна конкурсне документације на 5 страни
9. Грудњак без рукава (рб.12), треба да буде израђен од церадног платна СМБ боје, састав 100% памук, а тежина минимално 330 g/m² .Врши се допуна конкурсне документације на 5 страни .
10. Под "поставом од вештачког крзна" (рб.11 и рб.12.) подразумева се вештачки материјал 100% полиестер.
11. За изradу бунде (рб.11) и грудњака (рб.12) тендерском документацијом је прецизно предвиђено од чега треба да буде постава.

12. За израду џемпера (рб.18) однос памука и акрила није дефинисан у тендерској документацији зато што није битан
13. Ојачања на раменима џемпера (рб.18) треба да буду од кепера 100% памук . Врши се допуна конкурсне документације на 6 страни
14. За мајицу (рб.17) “Уверење произвођача” подразумева да треба приложити Декларацију о усаглашености
15. За мајицу (рб.17.) на крајевима рукава треба урадити ранфлу од истог материјала као што је крагна. Врши се допуна конкурсне документације на 6 страни
16. Боја мајице (рб.17) је тегет, а пантон боје није битан. Врши се допуна конкурсне документације на 6 страни .
17. Најмање један задњи џеп треба да има на панталонама (рб.15)
18. Преплетај за униформу (рб.15) рип стоп је наведен у тендерској документацији, густина и број нити нису битни услов
19. Потребна грамажа материјала за израду униформе (рб.15) је 220-240 g/m2 . Врши се допуна конкурсне документације на 6 страни .

Врши се измена и допуна конкурсне документације и **продужење рока за подношење понуда на 21.12.2017.године до 12:00 ч.**

Комисија за јавну набавку број 1.1.36/2017